



La categoría de Stop Motion forma parte como sección paralela de Catacumba Film Festival 2018. En el supuesto de no cumplir alguno de los requisitos de estas bases consulta el reglamento del FICCA't 2018 en www.catacumba.org.

- 1.- El festival es de **ÁMBITO INTERNACIONAL**. La participación en el festival está abierta a todos los realizadores/as de cualquier nacionalidad.
- 2.- Podrán participar cortometrajes realizados con la técnica de **STOP MOTION** (Para cualquier otra técnica puede revisar las bases del FICCA't 2018).
- 3.- La duración máxima de la obra será de hasta **30 MINUTOS**
- 4.- Para participar en las secciones competitivas, los trabajos deberán haber sido **PRODUCIDOS A PARTIR DEL 1 DE ENERO DEL 2016**.
- 5.- Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma.

Las obras inscritas para su **PRESELECCIÓN** deberán presentarse en su versión original **CON SUBTÍTULOS** en español y/o catalán, inglés o francés si la versión original está en otros idiomas diferentes al español o al catalán.

Las obras definitivamente **SELECCIONADAS** aportarán una copia con el subtítulo en español y/o catalán incrustados, listos para su proyección, si están en otros idiomas (Mov/Mp4, Codec: H.264 - Resolución: 1080p, 720p).

6.- La fecha límite de envío e inscripción será el **31 DE MAYO DEL 2018**. La **INSCRIPCIÓN** se realizará a través del envío online del cortometraje mediante alguna de las siguientes plataformas online:

www.shortfilmdepot.com

www.movibeta.com

www.filmfreeway.com

Cada autor o colectivo podrá presentar más de una obra. En el proceso de preselección únicamente se establecerá comunicación con los participantes a través de estas plataformas. El contenido es privado y solo accesible por el festival y sus colaboradores. Toda la documentación recibida pasará a formar parte del archivo del festival. La aceptación de participar en este festival no supondrá ningún gasto económico añadido para la organización.

7.- Participar en esta categoría no excluye poder participar en alguna de las otras secciones de Catacumba Film Festival. Al inscribirse en esta sección, el cortometraje quedará inscrito automáticamente para participar en cualquier sección del festival (si cumple los requisitos de las bases del FICCA't 2018. Estas pueden consultarse en www.catacumba.org). Si este fuese seleccionado en la sección oficial optará a todos los premios.

Los cortometrajes seleccionados serán proyectados en Catacumba Film Festival 2018.

8.- **PREMIOS** -otorgados por el animador en Stop Motion Pablo Llorens-:

- a) "Mejor cortometraje". Premio en metálico de 250€
- b) "Mejor animación". Galardón.
- c) "Mejor personaje". Galardón.
- d) "Mejor innovación o invención técnico - artística". Galardón.

Los premios se harán públicos durante la ceremonia de entrega de premios de Catacumba 2018. Dichos premios estarán sujetos a las retenciones legales establecidas. La resolución de la organización y del jurado será inapelable y podrá declarar desiertos los premios.

Los trabajos seleccionados, así como los premiados, indicarán, siempre que sea posible, la otorgación de dichos premios o selección en posibles promociones mediante la imagen suministrada por el Festival.

9.- El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros.

La organización podrá libremente hacer uso de todos los cortometrajes seleccionados, de manera parcial, para promocionar el FICCA'T, Catacumba, la web y/o el blog oficial, siempre respetando los derechos de autor/a.

10.- La inscripción supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del Festival.

11.- La organización se reserva la posibilidad de cambiar dichas bases previo aviso.

12.- Para más información pueden consultar la web www.catacumba.org y/o dirigirse directamente a cinecatumba@gmail.com