



- 1.- El festival és d'**ÀMBIT INTERNACIONAL**. La participació en el festival està oberta a tots els realitzadors i totes les realitzadores de qualsevol nacionalitat.
- 2.- El festival pretén arreplegar propostes cinematogràfiques independents que oferisquen una mirada alternativa creada a partir de la transversalitat que permet el llenguatge fílmic i que, d'alguna manera, subvertixen la moral, desarticulen les repressions, les nostres filies i fòbies i evidencien els defectes estructurals de la nostra societat. Aquestes obres podrien situar-se en la **CULTURA UNDERGROUND, EL CINEMA CLANDESTÍ i EL CINEMA EXPERIMENTAL**. La temàtica serà lliure. L'organització valorarà totes les propostes rebudes de la mateixa manera.
- 3.- La durada màxima de l'obra presentada a competició serà de **FINS A 30 MINUTS**.
- 4.- Per a participar en les seccions competitives, els treballs hauran d'haver sigut **PRODUÏTS A PARTIR DE L'1 DE GENER DEL 2016**.
- 5.- Els curtmétratges podran estar rodats en qualsevol idioma.

Les obres inscrites per a la seua **PRESELECCIÓ** hauran de presentar-se en la seua versió original **AMB SUBTÍTOLS** en espanyol, català, anglès o francès si la versió original està en altres idiomes diferents a l'espanyol o al català.

Les obres definitivament **SELECCIONADES**, si estan en altres idiomes, hi aportaran una còpia amb el subtítol inserit en espanyol o català, llesta per a la seua projecció (Mov/Mp4, Codec: H.264 - Resolució: 1080p, 720p).

6.- La data límit d'enviament i inscripció serà el **31 DE MAIG DEL 2018**. La **INSCRIPCIÓ** es realitzarà a través de l'enviament online del curtmétratge mitjançant alguna de les següents plataformes online:

www.shortfilmdepot.com | www.movibeta.com | www.filmfreeway.com

Les seccions oficials de caràcter internacional tenen una taxa d'inscripció indicada en les plataformes. La resta de seccions no té taxes d'inscripció. En el procés de preselecció únicament s'establirà comunicació amb els participants a través d'aquestes plataformes. El contingut és privat i solament accessible pel festival i els seus col·laboradors. Tota la documentació rebuda passarà a formar part de l'arxiu del festival. Cada autor, col·lectiu, productora o distribuïdora podrà presentar més d'una obra. L'acceptació de participar en aquest festival no suposarà cap despesa econòmica afegit per a l'organització.

7.- Per als curtmétratges, el festival consta de les següents **SECCIONS**:

-Secció Oficial (Oficial Competitiva Internacional)

Els curtmétratges definitivament seleccionats en aquesta secció rebran 25€ com a honoraris de selecció (a través de PayPal).

-Curtmétratge més entranyable (Oficial Competitiva Internacional)

Secció destinada a premiar l'originalitat i creativitat. Els curtmétratges definitivament seleccionats en aquesta secció rebran 25€ com a honoraris de selecció (a través de PayPal).

-València Cinema (Competitiva curtmétratges valencians)

Els curtmétratges valencians no tenen taxa d'inscripció a través de les plataformes. Es considerarà curtmétratge valencià als treballs en els quals la productora, el director o el guionista tinguen la seua seu o hagen nascut a la Comunitat Valenciana. Haurà d'indicar-se en l'enviament.

-Lo Que Mola es el Stop Motion (Competitiva Internacional. Tècnica Stop Motion).

Veure bases completes i premis per a aquesta secció paral·lela en www.catacumba.org/2018/Bases_stopmotion_2018.html

Tots els curtmétratges inscrits opten a qualsevol de les seccions plantejades.

L'organització seleccionarà un mínim de quinze curtmétratges finalistes per a la secció oficial que seran projectats durant el festival Catacumba, al mes de novembre. D'altra banda, tres curtmétratges optaran a la Secció Curtmétratge més entranyable. L'organització es reserva el dret de poder modificar el nombre de curtmétratges finalistes.

8.- S'estableixen els següents **PREMIS** per a les seccions competitives, atorgats per un jurat format per professionals del sector triats per l'organització, el públic assistent a les projeccions i l'organització del Festival:

- a) "Fetus d'Or del Jurado al Millor Curtmétratge FICCA'T 2018". Secció Oficial. Trofeu i premi en metàl·lic de 1000€
- b) "Fetus d'Or del Públic al Millor Curtmétratge FICCA'T 2018". Secció Oficial. Trofeu i premi en metàl·lic de 250€
- c) "Nina Trencada al Curtmétratge més entranyable FICCA'T 2018". Secció Curtmétratge més Entranyable. Trofeu i premi en metàl·lic de 250€
- d) "Premi a la millor actriu *FICCA'T 2018". Secció Oficial. Guardó.
- e) "Premi al millor actor *FICCA'T 2018". Secció Oficial. Guardó.
- f.) "Premi València Cinema 2018". Secció València Cinema. Guardó.

Els premis es faran públics durant la cerimònia de lliurament de premis de Catacumba 2018. Els trofeus s'oferiran als premiats assistents (o a la persona autoritzada per aquests) durant cerimònia i en cap cas s'enviaran per correu. Els premis estaran subjectes a les retencions legals establides. La resolució de l'organització i del jurat serà inapel·lable i podrà declarar deserts els premis.

Els treballs seleccionats, així com els premiats, indicaran, sempre que siga possible, l'atorgament d'aquests premis o selecció en possibles promocions mitjançant la imatge subministrada pel Festival.

9.- L'autor o propietari mantindrà el seu dret intel·lectual i serà de la seua competència sempre que no estiguen sotmesos a cap responsabilitat legal o existisquen drets a tercers.

L'organització podrà lliurement fer ús de tots els curtmétratges seleccionats, de manera parcial, per a promocionar el FICCA'T, Catacumba, la web i/o el blog oficial, sempre respectant els drets d'autor/a.

10.- La inscripció suposa l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'organització del Festival.

11.- L'organització es reserva la possibilitat de canviar aquestes bases previ avís.

12.- Per a més informació poden consultar la web www.catacumba.org i/o dirigir-se directament a cinecatumba@gmail.com